



RZ-16070301061700

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Hindi : Core-19

(मध्यकालीन हिन्दी काव्य) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए।

- १ कबीर के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए। १५
अथवा
बाह्याडम्बर विरोधी कबीर पर विस्तृत निबंध लिखिए। १५
- २ भ्रमरगीत परंपरा में सूर के भ्रमरगीत का स्थान निर्धारित कीजिए। १५
अथवा
भ्रमरगीत के कथानक की विस्तृत चर्चा कीजिए। १५
- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। १५
(१) “संतन जात न पूछो निरगुनियाँ
साध ब्राह्मन साध छतरी, साधै जाती बनियाँ।”
(२) मन मस्त हुआ तब क्यों बोले।
हीरा पायो गाँठ गिठयायो,
बार बार वाको क्यों खोले।”
(३) “हरि गोकुल की प्रीति चलाई।
सुनहु उपंग-सुत मोहि न बिसरत
ब्रज वासी सुख दाई।”
(४) पहिले करि परनाम नंद सों समाचार सब दीजो।
और वहाँ वृषभानु गोप सों जाय सकल सुधि लीजो।”

(५) “बिन पग चलना बिन पर उड़ना,
बिना चूँच का चुगना।
बिन नैनन का देखन-पेखन,
बिन सरवन का सुनना।”

४ संतकाव्य की विशेषताएँ और कबीर पर विस्तृत निबंध लिखिए। १५

अथवा

कबीर की भक्ति – पद्धति पर प्रकाश डालिए।

५ सूरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए। १०

अथवा

भ्रमरगीत में सूर की गोपियों द्वारा दिये गये तर्कों पर प्रकाश डालिए।
